

FICHE TECHNIQUE SHOW ROLLERS PILAR

Artistes

4 PERSONNES

CARACTERISTIQUES DU LIEU DU SPECTACLE

Arrivée de l'équipe dans la journée suivant l'heure du spectacle (en général minimum 2 heures avant)

Fournir au plus tôt, un plan de la ville avec l'itinéraire pour l'accès au lieu du spectacle et, les possibilités de parking à proximité.

SCENE OU PODUIM / Prévoir si possible :

La scène fera 8 mètres d'ouverture au cadre et 6 mètres de profondeur lisse et non glissante
1 rideau de fond de scène .

Hauteur minimum 5 mètres au-dessus de la scène.

Le sol de la scène doit être mat et non-glissant.

Prévoir une prise électrique près de la scène pour l'alimentation de la table de patinage (lumières basses tensions)

Un escalier frontal devant le public.

1 loge chauffée avant l'arrivée des artistes (propre, éclairée avec lavabo et miroirs, savon et serviettes de toilette, 1 table, 4 chaises) à proximités de la scène.

Prévoir boissons (eau minérale, jus de fruits, café, thé)

REGIE SON

1 console 12/4//2 type soundcraft avec correcteur minimum semi-paramétrique

1 égaliseur 3X31 bandes

1 compresseur

1 multi effet type SPX 90

1 lecteur Minidisque avec auto pause

1 lecteur CD

DIFFUSION

L'installateur devra mettre à disposition un système en multi diffusion de bonne qualité (type Nexo, Heil, Meyer) adapté à la salle et au spectacle vivant.

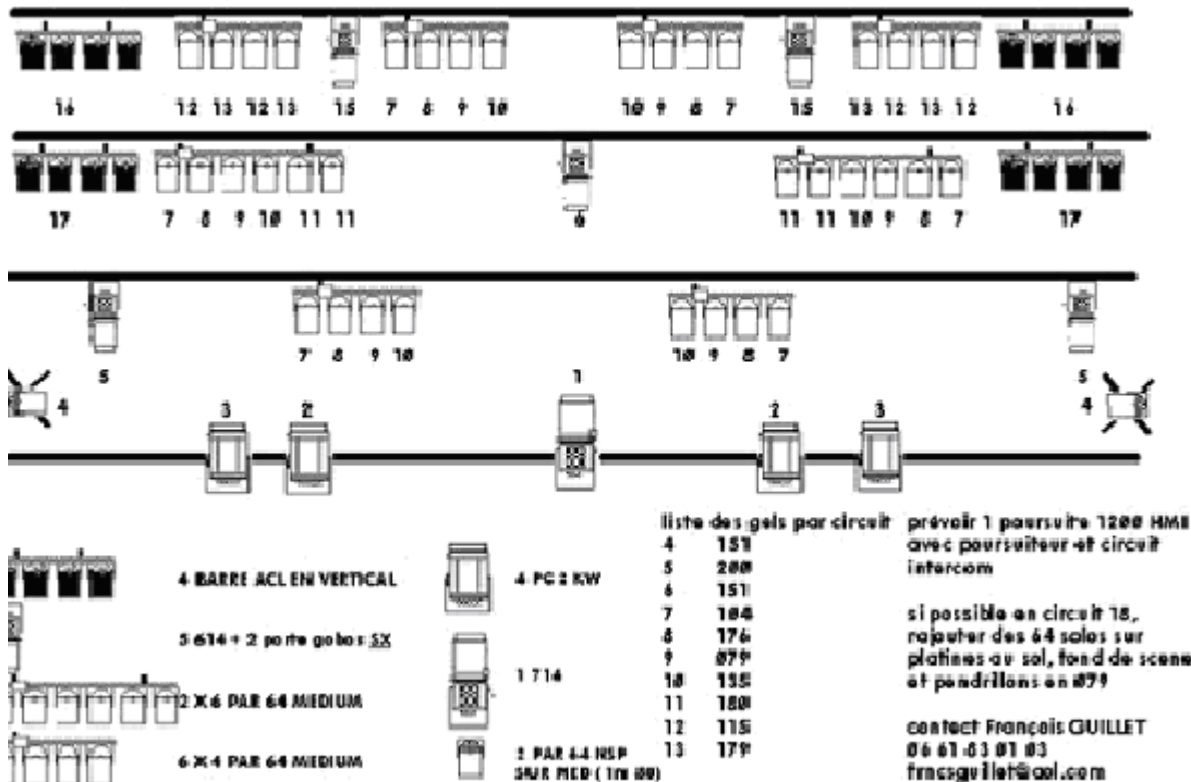
La gestion des retours s'effectue depuis la console façade.

2 retours(type MTD 112, PS 10)

1 Egaliseur 2X31 bandes

LISTE DU MATERIEL - LUMIERE TRADITIONNELLE

plan de feux Roller's Pilar



en supplément de cette fiche technique prévoir si possible des projecteurs asservis et une face plus importante avec une poursuite

(si vous êtes équipés d'automatiques) Exemple :

8 macs 250, 2 wizards, 4 macs 2000 etc...

Prévoir le noir complet sur scène pour le début et la fin du numéro.

SECURITE

La bonne conservation du matériel, une fois installé, sera garantie par l'organisateur et une surveillance de la salle et du matériel sera mise en place de façon permanente.

L'accès aux coulisses est strictement interdit à toute personne ne faisant pas partie de la technique.

Un éclairage de service pour la salle et la scène fonctionnera de manière indépendante.

Si possible prévoir un circuit d'éclairage de salle sur pupitre lumière

L'extinction et l'allumage de cette lumière se feront en accord avec le régisseur.

DEMANDER L'autorisation pour les feux d'artifices de salle en fin de numéro (fumigènes homologués pour les salles)

EXPLOITATION

LE MATERIEL DOIT ETRE PRET AU REGLAGE (câblé et gélatiné)

NOUS VOUS RAPPELONS QUE LE RESPECT DE CETTE FICHE TECHNIQUE NOUS PERMETTRA DE DONNER LA MEILLEURE PRESTATION POSSIBLE ET QUE TOUT RETARD PRIS PAR NON-RESPECT DE CES QUELQUES POINTS NE SAURAIT ENGAGER NOTRE RESPONSABILITE, QUANT AU BON DEROULEMENT DE LA SOIREE. MERCI D'AVANCE...